

EINDMUSICAL WERD FILM

Groep 8,

Groep 8 van basisschool de Menkotoren past op de achterbank van één auto. Ze zijn met vier meisjes. Dat heeft voor- en nadelen. De traditionele eindmusical bijvoorbeeld, hoe los je dat op? Dat werd voor het eerst een film.

Lilian ten Donkelaar
Enschede

Ze zagen de bui al hangen in groep 7. Een klas van vier meisjes, daar zijn geen musicals voor geschreven. „We konden geen eindmusical maken, dus moesten we iets anders bedenken”, vertelt Isa Barkel (12). „Toen dachten we: zou het niet leuk zijn om een film te maken?” Via via werd contact gelegd met lokale omroep 1Twente, die de techniek en de kennis in huis heeft voor zo'n project. Werd het een film met een script en een verhaal? Nee, besloten de meiden, het zou een document worden over hun laatste schooljaar in groep 8.

Met Noreen van Gool (editor/producent) en Marlieke Gortmaker (interviews/regie) aan hun zijde filmden ze het afgelopen schooljaar hun uitjes, gaven commentaar op elkaar, vertelden wat ze meemaakten. Ze bedachten van tevoren wat ze wilden vertellen, welke geluiden erbij moesten en hoe het gefilmd moest worden, en zo legden ze het laatste schooljaar vast. „We

moesten de trap aflopen en onze tassen in de lucht gooien. Die van mij hing bijna in de boom”, vertelt La-Naese Kelly (11). „En we hebben in de kleuterklas Manah manah van de muppets gezongen, dat was geniaal”, glundert Mirne Oosterbroek (11). En er zitten natuurlijk bloopers in. „Heel veel bloopers! En we hebben twee reclames nagespeeld. Net als in een echte film.”

Reuze zin

Hoe de film er uiteindelijk uitziet weten de meiden niet. Het eindresultaat, een film van ongeveer een kwartier, gaat deze week in première. Gisteravond voor genodigden, vandaag voor de hele school. Zelf hebben ze er reuze zin in. Ze kunnen meekijken want het werk zit erop. „Ze zijn er het hele jaar druk mee geweest en nu is het klaar”, glimlacht school-directeur Karin de Boer, die het een geweldig project vond. „We moesten ook onszelf filmen. Soms had ik daar geen zin in, dan wilde ik gewoon iets doen”, zegt Isa. „Toen we gingen kanoën is dat gelukkig door iemand anders gefilmd.” Toch zouden ze het andere kinderen wel aanraden, een film in plaats van een musical. Als de groep niet te groot is. „Hier hadden we allemaal de hoofdrol.”

De klassen in basisschool Menkotoren zijn altijd klein geweest. De school bestaat pas een jaar of tien. Er is inmiddels twee keer een groepje 8 afgezwaaid. Groep 7 - vier jongens - bestaat helemaal niet meer. Die zijn naar een andere school gegaan. De vier meisjes van groep 8 kregen het afgelopen jaar les samen met groep 6.

„Soms mis je het wel een beetje, een grotere groep”, zegt Isa. „Je maakt met zijn vieren vaker ruzie want er is niemand anders”, vertelt Marit Lammertsma (12). En je krijgt sneller een beurt. „Je moet ook goed opletten, want je kan niet zeggen dat je het niet gehoord hebt door het lawaai in de klas.”

Sommen

Maar het heeft ook voordelen. Lastige sommen uitleggen gaat beter in een klein groepje. Dat vindt La-Naese ook. „Je kan de dingen beter snappen, dat is chill. En je kent iedereen heel goed.” Een kleine groepje mag ook meer, zegt Mirne. „Je kan bijvoorbeeld op de gang werken als je dat wilt. In een grote klas wil dan iedereen mee en dat kan niet.” „We doen ook vaker leuke dingen, we gaan ergens naartoe”, voegt Isa toe. Een uitstapje is sneller te regelen als geen grote bussen nodig zijn. Groep 8 is dit jaar ook gewoon op schoolkamp geweest. Met zijn vieren in een tent in Buurse. Met twee leerkrachten erbij. „Het is een soort privéklas”, zegt Isa.

Komend schooljaar valt het kleine groepje uit elkaar. Isa en Marit gaan naar het Bonhoeffer, La-Naese naar College Zuid en Mirne naar Zóne, het voormalige AOC. Willen ze iets doen met film? Nee hoor, beroemd worden lijkt ze maar vermoeiend. „En regisseur zijn is saai”, vindt Isa na een jaar filmen. De dames willen architect worden, hartchirurg, begeleider van gehandicapten en een eigen restaurant openen. „We zijn hier op school wel klaar”, constateert Marit.

“We moesten ook onszelf filmen. Soms had ik daar geen zin in, dan wilde ik gewoon iets doen

— Isa Barkel

the movie



▲ Isa Barkel, Mine Oosterbroek, Marit Lammertsma en Danice La Naese van groep 8.
FOTO ROBIN HILBERINK

◀ De filmopname bij de school.
FOTO MARLIEKE GORTMAKER

Klein klasje, hoe kan dat?

Hoe komt een school aan klasjes van vier kinderen? De Menkotoren is een vrij nieuwe school. De eerste groepen waren nog niet groot, zodat de oudere klassen al relatief klein zijn. In 2016 werd de school bovendien slachtoffer van herhuisvesting van het

onderwijs in Enschede. Door grote leegstand en bezuinigingen besloot de gemeente gehuurde schoolgebouwen af te stoten. De Menkotoren, tot dat moment gehuisvest in de voormalige Menkofabriek op Roombeek, moest intrekken bij De Toerma-

lijn in de wijk Depenbroek. Dat stuitte op verzet bij veel ouders. Zeker twintig kinderen werden van school gehaald en ingeschreven bij anderen scholen. De Menkotoren maakte afgelopen jaar met nieuwe toekomstplannen een herstart aan de Rijnstraat.

Operakrijgt n oordee erfgoe

Adviesbureau He geeft een secon de cultuurhistorie van nieuwbouw aan de Perikweg resultaat van eer van drie belange

Wilco Louwes
Enschede

De Historische S Lonneker, e Heemschut en he schap drongen bi op aanpassing van plan op de voorr de Nationale Reigingen noemen woningen een 'st ongeluk', dat in past, maar niet in De nieuwe won gens erfgoedorga striële uitstralin

D66, CDA, G schede Anders st brief schriftelij college. Ze vroeg tegen de lezing eningen aank ruimte is voor ve bouwplan. Het loofd om Het O cond opinion de waarde van het van de BATO-fa

Het onderzo sticht wordt afg een nieuw sta college gaat w wikkelaar Nijh over cultuurhi maar waarschu nen leiden tot de koopakte. D komst van de N die de verkoop spel.

Volgens het o historische wa in eerdere be nooit aan de o wacht de proje het plan door k van de huizen nen. Het plan de gemeentera